



## IL SAPERE CHE VIENE DAI FOLLI

QUEL CHE LA PSICOSI CI INSEGNA SULL'AMORE, IL CORPO, IL FEMMINILE,  
L'IMMAGINE, LA LIBERTÀ, IL LINGUAGGIO, IL SAPERE

A CURA DI NICOLAS DISSEZ e CRISTIANA FANELLI

COME PARTE INTEGRANTE DELLA NOSTRA UMANITÀ,  
LA FOLLIA PUÒ INSEGNARCI MOLTO SU NOI STESSI:  
È LA SCOMMESSA DI QUESTO LIBRO

A CURA DI  
NICOLAS DISSEZ E CRISTIANA FANELLI

### IL SAPERE CHE VIENE DAI FOLLI

QUEL CHE LA PSICOSI CI INSEGNA SULL'AMORE, IL CORPO, IL FEMMINILE,  
L'IMMAGINE, LA LIBERTÀ, IL LINGUAGGIO, IL SAPERE

pp. 524 . euro 33,00

**prezzo speciale . euro 17,00 presso l'editore . [acquisti@deriveaprodi.org](mailto:acquisti@deriveaprodi.org)**

Quando nel 1967, rivolgendosi a un pubblico di giovani psichiatri dell'ospedale Sainte-Anne di Parigi, Jacques Lacan dichiara che «il folle è l'uomo libero», non ci sta forse insegnando qualcosa sia sulla libertà che sulla follia?

**Solo il folle sperimenta, in termini di angoscia, il vero prezzo dell'aspirazione alla libertà, della speranza di liberarci da ogni legame.**

Ci accorgiamo, così, che la follia ci offre la possibilità di tornare a interrogare buona parte delle nostre certezze. Sino a pochi anni or sono, la follia costituiva infatti una fonte d'ispirazione per scrittori e studiosi, che consideravano la parola del cosiddetto "alienato" portatrice di un sapere particolare.

I fenomeni che si producono nella follia sembrano far luce anche su molte questioni delle nostre vite. Perché allora la nostra epoca lascia così poco spazio all'insegnamento che da lì può giungere?

Insieme alla letteratura e al cinema, la psicanalisi sembra oggi la sola disciplina che accetti di considerare la follia come fonte di nuovi interrogativi. È tangibile, infatti, che essa ha saputo farsi carico delle questioni che il sapere psichiatrico aveva tratto dall'osservazione di coloro che, messi al bando dalla società, si ritrovavano nei manicomi.

**Testi di** *Amalia Mele, Angela Jesuino-Ferretto, Choula Emerich, Claude Landman, Corinne Tyszler, Cristiana Fanelli, Cyril Veken, Danièle Brillaud, Denise Sainte Fare Garnot, Edouard Bertaud, Elsa Caruelle-Quilin, Esther Tellermann, Fabrizio Gambini, Guy Pariente, Hélène Blaquièrre, Janja Jerkov, Jean-Jacques Tyszler, Jorge Cacho, Marcel Czermak, Michela Marino, Muriel Drazien, Nicolas Dissez, Patrizia Piunti, Renata Miletto, Stéphane Thibierge, Stéphanie Hergott*

*per acquistare una o più copie  
. [acquisti@deriveaprodi.org](mailto:acquisti@deriveaprodi.org)  
. tel. 06. 85358977*