

“ *Ciò che mi costituisce
come soggetto
è la mia questione* ”

Jacques Lacan

*I trent'anni dalla morte di Jacques Lacan offrono
una occasione di dialogo per provare a ragionare su
come la ricchezza della sua produzione possa costituire una
chiave di interpretazione della contemporaneità.*

*Il pensiero di Lacan, oggi, sembra prestarsi a essere utilizzato
come una lente trasversale non solo per comprendere le
dinamiche psichiche ma anche per decodificare i fenomeni sociali.*

*La sua riflessione, pertanto, ci pare possa essere pensata
come punto d'osservazione "umanistico", oltre che "clinico"
per sottolineare come l'emergenza della singolarità del soggetto,
centrale in Lacan, costituisca anche una teoria critica della società.*

*La psicoanalisi "de-psicologizzata" di Lacan, dunque,
consente uno sguardo multiforme sul nuovo che avanza,
sugli aspetti patologici della politica e dei media, sulle difficoltà
comunicative nelle relazioni postmoderne, sui nuovi sintomi
della società e della dimensione collettiva delle tecno-scienze.*

*Soprattutto, sul rapporto tra soggetto e immaginario
e sul cortocircuito tra desiderio
e godimento che tanto spesso genera derive
apparentemente poco comprensibili.*

Università del Salento
Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

Info: Mimmo Pesare (Unisalento)
e-mail: mimmo.pesare@unisalento.it
Tel. 0832.294618 - mobile: 327.6679901

www.unisalento.it
www.scienzecomunicazioneunile.it



Università del Salento
Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

COMUNICARE LACAN

Attualità del pensiero lacaniano
per le scienze sociali



3 NOVEMBRE 2011

LECCE, Palazzo Sperimentale Tabacchi, Aula SP4

PROGRAMMA

Ore 9.30

Saluto delle Autorità Accademiche

Ore 10.00 - Relazioni scientifiche:

Mimmo Pesare

(Università del Salento)

Introduzione: un'etica per il tempo presente

Matteo Bonazzi

(Università di Milano Bicocca)

Critica e clinica dell'immaginario contemporaneo.

Jacques Lacan e le politiche del godimento estetico

Rocco Ronchi

(Università dell'Aquila)

Come godere in modo assoluto.

Sulla "soggettivazione senza soggetto"

Massimo Recalcati

(Università di Pavia, Istituto IRPA)

Lacan e il desiderio

Ore 12.00

Dibattito

Ore 15.30 - Relazioni scientifiche:

Fabrizio Palombi

(Università della Calabria)

Chiasmi: Lacan e Derrida

Bruno Moroncini

(Università di Salerno)

Etica e politica in Jacques Lacan

Marisa Fiumanò

(Laboratorio Freudiano Milano)

Per un'economia psichica della contemporaneità

Jouissance e desiderio, due concetti (re)inventati da Lacan

Jacqueline Risset

(Università di Roma Tre)

La "lettera" come letteratura

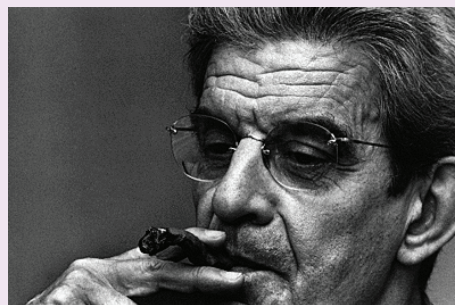
ore 18.00

Dibattito

Coordinamento delle sessioni e Segreteria scientifica:

Mimmo Pesare

mimmo.pesare@unisalento.it



Matteo Bonazzi, dottore di ricerca in Filosofia, è assegnista presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. È membro del gruppo di ricerca sull'immaginario contemporaneo Orbis Tertius e della Redazione di *Attualità lacaniana*.

Marisa Fiumanò, psicanalista e saggista, è cofondatrice dell'*Associazione Lacaniana Internazionale* a Milano e responsabile della sede milanese della scuola di specializzazione *Laboratorio Freudiano per la formazione degli psicoterapeuti*.

Bruno Moroncini è professore ordinario presso l'Università degli studi di Salerno, dove insegna Antropologia Filosofica. È membro del collegio dei docenti del dottorato in filosofia attivato presso l'*Istituto italiano di scienze umane (SUM)*.

Fabrizio Palombi è ricercatore presso l'Università della Calabria, dove insegna Epistemologia delle scienze umane e sociali e docente dell'*ICLeS (Istituto per la Clinica dei Legami Sociali)*. È membro del *Centro studi filosofia e psicoanalisi*.

Mimmo Pesare è ricercatore presso l'Università del Salento, dove insegna Psicopedagogia dei linguaggi comunicativi. È membro di Redazione della rivista *Quaderno di comunicazione* e co-fondatore della rivista *Krill – Quadrimestrale sull'Immaginario*.

Massimo Recalcati, psicoanalista, saggista, direttore dell'*IRPA (Istituto di ricerca di psicoanalisi applicata)* e fondatore di *Jonas: Centro di ricerca psicoanalitica per i nuovi sintomi*. Insegna Psicopatologia del comportamento alimentare all'Università di Pavia.

Jacqueline Risset, critica letteraria, traduttrice, è professore emerito all'Università Roma Tre, dove insegna Letteratura francese e dirige il *Centro di Studi italo-francesi*. È membro del comitato di redazione della rivista *Tel Quel*.

Rocco Ronchi è professore ordinario presso l'Università degli studi dell'Aquila, dove insegna Filosofia Teoretica e docente di Arti visive presso il Corso di Laurea in *Economia dell'arte, della cultura e della comunicazione* dell'Università Bocconi di Milano.